Бекітемін
«№36 «Топотушки» бөбекжайы»
директор О.А.Ергизова

«Көңілді алақандар» вариативтік компоненті бойынша перспективтік жоспары

(ортаңғы тобы)

Перспективный план вариативного компонента «Веселые ладошки»

средняя группа

Ақтау

Пояснительная записка.

….Это правда! Ну чего же тут скрывать?

Дети любят, очень любят рисовать!

На бумаге, на асфальте, на стене

И в трамвае на окне….

Э.Успенский

Способность к изобразительной деятельности зарождается в раннем возрасте и достигает наивысшего развития в дошкольном. Каждый ребенок на определенном отрезке жизни увлеченно рисует. В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире.

Существует множество техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Нетрадиционные техники рисования помогают развивать у ребенка оригинальные идеи, воображение, творчество, мелкую моторику пальцев рук, самостоятельность. Обучать нетрадиционным техникам рисования можно начинать уже в младшем возрасте, постепенно усложняя их. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, а наоборот вызывает стремление заниматься таким интересным делом. Им интересен сам процесс выполнения работы.

С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве через визуальные ощущения. Малыши рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, мелом на асфальте. При этом дети не только отражают, что они видят и чувствуют, а еще и знакомятся с разными по свойствам и качествам материалами, предметами. Становясь постарше, дошкольники приобретают вначале простейшие умения и навыки рисования традиционными способами и средствами. А со временем уже осмысленно изыскивают новые приемы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. В тот момент педагог может сделать эту работу целенаправленной и познакомить детей с имеющими место в изобразительном искусстве нетрадиционными техниками. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции, позволяет раскрыть и обогатить свои творческие способности, а родителям порадоваться успехам своих детей.

ИЗО деятельность проводится в форме игр, цель которых – научить детей рисовать при помощи одного пальчика, затем несколькими; познакомить с цветом, формой, ритмом и положением в пространстве, показать нетрадиционные техники рисования и научить применять их на практике. Проведение такой деятельности способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче.

Цель: вызвать у детей интерес к нетрадиционным способам рисования и желание действовать с ними.

Задачи:

*формировать художественное мышление и нравственные черты личности через нетрадиционные способы рисования.

*способствовать возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его деятельности - рисунок, интересен другим (воспитателю, детям, родителям).
*развивать эстетическое восприятие и создавать условия для освоения основных цветов.
*помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.
*воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.

Подходы и методы их реализации:

*Систематические занятия.
*Игры, игровые приемы.
*Организация и оформление выставок детских работ.
*Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведется работа.

Организация занятий кружка:

Два занятия в неделю по 15 минут.

Ожидаемый результат работы кружка:

1.Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
2.Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
3.Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
4.Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Нетрадиционные художественные техники

-Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

-Оттиск печатками из картофеля: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

-Скатывание бумаги: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

-Рисование манкой: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку) .

Перспективный тематический план вариативной части.

Тема занятия	Нетради-ционные техники	Задачи	Материал
Сентябрь			
1. «Мой любимый дождик»	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.	Два листа светло-серого цвета нарисованными тучками разной величины, синяя гуашь, салфетки.
2. «Весёлые мухоморы» (1 занятие)	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги.	ырезанные из белой бумаги мухоморы различной формы; гуашь белая, салфетки, иллюстрации мухоморов.
3. «Жёлтые листья летят».	Рисование ладошками	Познакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - листочки. Развивать цветовое восприятие.	Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь жёлтая.
4.«Осеннее дерево» (коллективная работа).	Рисование ладошками	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки. Развивать цветовосприятие.	Широкие блюдечки с гуашью, кисть, листы, салфетки
Октябрь			
1. «Осень вновь пришла»	Рисование пальчиками, оттиск поролоном.	Расширять представлен ие о приметах осени. Учить рисовать всеми пальчиками, набирая краску разного цвета, делать фон рисунка оттиском поролона.	Бумага размером 1\2 альбомного листа с нарисованным деревом, поролон, гуашь желтая, красная.
2. «Вот ёжик - ни головы, ни ножек…»	Оттиск смятой бумагой, Рисование пальчиками	Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом оттиск смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком.	Бумага размером 1\2 альбомного листа, газета, гуашь серая, коричневая.
3. «Птички клюют ягоды».	Рисование пальчиками.	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками. (Выполнение ягод различной величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.	1\2 листа различных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного, оранжевого цветов в мисочках, пробки, вырезанные из старых книг рисунки птиц.
4. «Солнечный день"	Печатание	Рпзвивать любовь к природе, освоить метод печатания	Бумага синего уыета и желтые кружочки
Ноябрь			
1.«Ягоды на тарелочке».	Рисование пальчиками.	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы круглой формы (тарелочки), гуашь красного цвета.
2. «Букет из осенних листьев».	Печатание листьями	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить окунать лист в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность.	Сухие листики, гуашь в мисочках, плотные листы, салфетки.
3. «Рябинка»	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.	Лист цветной бумаги с нарисованной веточкой, зеленая и желтая гуашь, кисти, оранжевая и

			красная гуашь в мисочках, салфетки, иллюстрация с веткой рябины.
4.«Мы рисуем, что хотим».	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющееся в наличии.
		Декабрь	
1. «Виноград»	Рисование пальчиками.	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию	Листы белого цвета с нарисованными листьями винограда, гуашь синего и зелёного цвета.
2. «Лес»	Рисование пальчиками	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы белой бумаги, гуашь, салфетки.
3. «Снежные комочки»	Рисование тычком жёсткой кистью	Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жёсткой кистью. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.	Бумага размером 1\2 альбомного листа серого цвета, кисти, белая гуашь.
4. «Маленькой ёлочке холодно зимой».	Рисование пальчиками	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Учить рисовать ёлочку.	Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый), зелёная гуашь, кисть, белая гуашь в мисочке, салфетки, образцы ёлочек.
		Январь	
1. «Пушистые котята играют на ковре» (коллективная работа)	Рисование техникой тычкования	Продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Наклеивание фигурок котят на тонированный лист ватмана (ковёр).	Тонированный лист ватмана, вырезанные из бумаги котята, кисти, гуашь серая
2. «Шарики воздушные, ветерку послушные…»	Разные	Вызвать интерес к сочетанию разных изоматериалов: воздушные шарики изображать кистью, а ниточки к ним — ватными палочками.	Бумага размером 1\2 альбомного листа, кисти, ватные палочки, гуашь разного цвета.
3. «Украшение чайного сервиза»	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная пальчиковая краска в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды
4. «Мои рукавички»	оттиск пробкой	Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.	Силуэт рукавички, пробки, гуашь разного цвета
		Февраль	
1. «Красивая салфеточка».	Рисование пальчиками.	Закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.	Белая бумага размером 50*50.Гуашь разных цветов.
2. «Снежинки».	Свеча + акварель	Познакомить с новой техникой рисования свечой. Учить наносить рисунок на всей поверхности	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

		листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов.	
3. «Кораблик для папы» (занятие 1-е).	Скатывание бумаги	Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность.	Салфетки, изображение кораблика, клейстер, салфетки
4. «Кораблик для папы» (занятие 2-е).	Скатывание бумаги	Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность	Салфетки, изображение кораблика, клейстер, салфетки
Март			
1. «Цветы для мамы»	Рисование ладошками, пальчиками, печатками.	Закрепить технику печатания ладошками. Развивать интерес к выполнению работы.	Гуашь, пятные цветные листы, салфетки.
2.«Волшебные картинки».	Рисование ладошкой.	Упражнять в рисовании с помощью ладошек. Закреплять умение дорисовывать. Развивать творческое воображение и чувство композиции.	Листы белой бумаги размером 20*20. Гуашь разных цветов.
3.«Божьи коровки на лужайке».	Рисование пальчиками.	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность).	Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинке, ватман, салфетки, бумага светло- и тёмно-зелёного цветов, чёрная гуашь в мисочках.
4. «Нарядные матрешки»	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.	Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска, салфетки
Апрель			
1. «Ночь и звезды»	Рисование манкой, скатывание салфеток	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.	Лист с контурным изображением ночного неба, клей, манная крупа, салфетки
2.«Зайчишка»	Тычок жесткой полусухой кистью	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	Листы тонированные (светло-голубые) с контурным изображением зайчика, гуашь белая, жесткие кисти, салфетки
3. «Рыбки в аквариуме»	Рисование ладошкой, пальчиками	Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Тонированные листы бумаги (светло-голубые), пальчиковая краска, салфетка, иллюстрации.
4. «Ветка мимозы»	Скатывание салфеток	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки	Листы с изображением ветки, желтые салфетки, ветка мимозы

		аппликационной техники.	
Май			
1.«Морковка»	Рисование пальчиком.	Учить рисовать пальчиком по контуру, развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координации.	Листы белой бумаги с изображением моркови, гуашь оранжевого и зелёного цвета.
2. «Красивые цветы для пчелки»	Рисование ладошкой	Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги, закрепить знание красного и зелёного цвета, развивать творческое воображение.	Листы белой бумаги, гуашь зелёного и красного цвета, салфетки
3. «Одуванчик»	Рисование пальчиком.	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы белой бумаги, гуашь жёлтого, зелёного цвета.
4.«Рисуем, что хотим».	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющиеся в наличии

Бекітемін

директор МКҚК

«№ 36 «Топотушки» бөбекжайы»

_____________ С. Тогизова

«Көңілді алақандар» вариативтік компоненті бойынша перспективтік жоспары

ортаңғы тобы (3 жастан бастап)

Кіріспе

Тәрбиешінің міндеті-балада

шығармашылықтың қандай түріне

ынта бар екенін тауып, сол ынтасын, сол түр тығызатын сұлулық

сезімдерін өркендету"

Мағжан Жұмабаев

Шығармашылық – бүкіл тіршілік көзі. Адам баласының сөйлей бастаған кезінен бастап бүгінгі күнге дейін жетістіктері – шығармашылықтың нәтижесі. Әр жас ұрпақ, өзіне дейінгі ұрпақтың қол жеткізген жетістіктерін меңгеріп қана қоймай, өз іс-әрекетінде сол жетістіктерді жаңа жағдайға бейімдей, жетілдіре отырып, барлық салада таңғажайып табыстарға қол жеткізеді. Шығармашылықты дамыту, тәрбиелеу туралы ойлар көзқарастар ұлы ойшылымыз Жүсіп Баласағұн, Әл-Фараби, Абайда ерекше толғандырған, сондықтан олар еңбектерінде адамның жеке басын қабілеттерін дамытуды үнемі сөз етіп отырған.

Мектеп жасына дейінгі балалардың ең сүйікті әрекеттері сурет салу, мүсіндеу, жапсыру кезінде заттар мен құбылыстар туралы түсінігі қалыптасады.

Мектепке дейінгі кезеңдегі шығармашылық қабілетінің дамуы мектеп жасына дейінгі балаларда бейнелеу өнерінде пішін және бояуды сәйкестендірудің басқа жолын іздеуі. Көркемдік шығармашылық әрекет баланы көңілсіз жағдайдан шығарып, жүйкеге түскен салмақты түсіруі эмоционалды көңіл-күй туғызады. Сондықтан балабақшада баланың басты әрекеті ретінде бейнелеу өнерін енгізген маңызды болып саналады. Бала сурет сала, қия және желімдей келе, бірінші кезекте өзі үшін субьективті жаңа бұйымды алады. Бала үшін мұның маңызы зор.

Қоршаған ортамен таныстыру арқылы баланың түсінігі мен білімін кеңейту шығармашылығын дамытудағы негізгі қорек болып табылады. Мектеп жасына дейінгі балаларды зейін қойып бақылауға қарауға үйрету, нақты және толық түсінік алуға көмектеседі. Бала сурет салуды бейнелеу оқу қызметі арқылы жас ерекшелігіне сай қоршаған ортаны өзінің бейнелеу тәсілдерімен суреттеуге талпынады.

ӨТШТ (өнертапқыштық тапсырмаларды шешу теориясы) технологиясы – сурет салудағы тиімді әдістеме.

ӨТШТ – балалардың неғұрлым ерте логикалық және абстракты ойлау қабілетін қиялын дамытып, зейін қоюға үйретеді.

Балалардың бейнелеу өнеріне деген қызығушылығын арттыруда бейнелеуге қызықты да, әдеттен тыс сипат беруге үйретуде сурет салудың триз әдістері (үрлеу арқылы сурет салу және жіп графикасы, картон бастырмасы, ермексазбен сурет салу) енгізеді. Бейнелеу өнерінің бұл әдістерін енгізу барысында балалар өздері ойлап, өздерін шығармашы ретінде сезінетіндіктерін байқауға болады. Мұнда балалар өз қабілеттерін көрсетуге балабақшада баланың басты әрекеті ретінде бейнелеу өнерін енгізген маңызды болып саналады. Бала сурет сала, қия және желімдей келе, бірінші

кезекте өзі үшін субьективті жаңа бұйымды алады. Бала үшін мұның маңызы зор.

Қоршаған ортамен таныстыру арқылы баланың түсінігі мен білімін кеңейту шығармашылығын дамытудағы негізгі қорек болып табылады. Мектеп жасына дейінгі балаларды зейін қойып бақылауға қарауға үйрету, нақты және толық түсінік алуға көмектеседі. Бала сурет салуды бейнелеу оқу қызметі арқылы жас ерекшелігіне сай қоршаған ортаны өзінің бейнелеу тәсілдерімен суреттеуге талпынады.

ӨТШТ (өнертапқыштық тапсырмаларды шешу теориясы) технологиясы – сурет салудағы тиімді әдістеме.

ӨТШТ – балалардың неғұрлым ерте логикалық және абстракты ойлау қабілетін қиялын дамытып, зейін қоюға үйретеді.

Балалардың бейнелеу өнеріне деген қызығушылығын арттыруда бейнелеуге қызықты да, әдеттен тыс сипат беруге үйретуде сурет салудың триз әдістері (үрлеу арқылы сурет салу және жіп графикасы, картон бастырмасы, ермексазбен сурет салу) енгізеді. Бейнелеу өнерінің бұл әдістерін енгізу барысында балалар өздері ойлап, өздерін шығармашыл ретінде сезінетіндіктерін байқауға болады. Мұнда балалар өз қабілеттерін көрсетуге

Вариативтік компоненттің тақырыптық переспективалық жоспары.

Тақырыбы	Дәстүрден тыс сурет салу техникасы	Мақсаты	Керек құралдар
Қыркүйек			
1. «Маған жаңбыр ұнайды»	Саусақпен сурет салу.	Балалардың дәстүрден тыс сурет салу техникасына қызығушылығын ояту. Жаңбыр сұр бұлттан жауатынына түсінік бере отырып, нүкте және қысқа сызықша салуды үйрету. Жаңбыр сел болып және жәй жауатынын түсіндіру.	Көлемі мен пішіні әр түрлі болып салынған сұр бұлттардың суреті, көк түсті гуашь, салфетка.
2. «Көңілді шіркейлер»	Саусақпен сурет салу.	Дәстүрден тыс сурет салу техникасын үйретуді жалғастыру. Парақтың бетіне бір келкі нүктелерді саусақпен салу.	Шіркейлердің көрнекілік суреті.Ақ қағаздан әр түрлі көлемде қиылған шіркейлер. Ақ түсті гуашь, салфетка.
3. «Сары жапырақтар».	Алақанмен салу.	Алақанмен басып сурет салуды үйрету. Алақанды бояуға батырып, оны жылдам параққа басу керегін түсіндіру. Түстерді ажырата білу.	Альбом қағазының 1/2 бөлігі, сары түсті гушь
4. «Күзгі ағаштар» (ұжымдық жұмыс).	Алақанмен салу.	Жапырақтың бір бетін бояуға батырып оны ұқыпты қағаз бетіне алақанмен тегіс басып жапырақтың сұлбасын түсіру.	Алдын ала салынған талдың суреті, біренше ыдысқа салынған сары, қызыл түсті гуашь.
Қазан			
1. «Күз келді».	Саусақпен сурет салып оны паралонмен үйкелеу арқылы араластыру	Күз мезгілі туралы жалпы түсінік беру. Барлық саусақтарын әр түрлі бояуға батырып қағазға жағу оны паралонмен үйкелеу арқылы бояуларды араластыру.	Қағаздың көлемі альбом қағазының 1/2 бөлігі.Қағазға алдын ала талдың суреті салынған.Паралон, сары, қызыл түсті гуашь.
2.«Домаланған кірпі басы да жоқ аяғы да жоқ»	Умаждалған қағазбен үйкелеу және саусақпен салу.	Умаждалған қағазды бояуға батырып басу әдісімен жануарлардың суретін салуды үйрету.Саусақпен салу арқылы суретті толықтыру.	Қағаздың көлемі альбом қағазының 1/2бөліг, газет, сұр және қоңыр түсті гуашь.
3. «Құстар жидек шоқып тұр».	Саусақпен сурет салу.	Ағаштың бұтағын саусақпен салуды үйрету.Саусақтың ұшымен әр түрлі көлемде және қызыл, сары түспен жидектерді салу. Композициялық суретке қызығушылығын арттыру.	Көк түсті қағаздың 1/2бөлігіне алдын ала құстың суреті жапсырылған, қоңыр, сары, қызыл түсті гуашь
4.	Алақанмен	Табиғатқа деген сүйіспеншілігін	Көк түсті қағаз және

«Шуақты күн».	сурет салу.	арттырып,дәстүрден тыс сурет салу техникасын, баспа әдісін меңгерту.	дөңгелек қиылған сары түсті қағаз.
Қараша			
1. «Ыдыс тағы жидектер».	Саусақпен сурет салу.	Табиғатқа деген сүйіспеншілігін арттырып,дәстүрден тыс сурет салу техникасын, саусақпен сурет салуды меңгерту. Түстерді ажырата білу.	Дөңгелек пішінде қиылған қағаз(тарелка), қызыл түсті гуашь.
2. «Күзгі жапырақтар шоғы».	Жапырақты басу әдісі.	Жапырақтарды сары, қызылсары түсті бояуға батырып,оны қағаз бетіне бастыру ідісімен салуды үйретуді жалғастыру.Ұқыптылыққа тәрбиелеу.	Жапырақтар, қатты қағаз, сары,қызылсары түсті гуашь,салфетка
«Бүлдіргендер»	Саусақпен сурет салу.	Бұтақта өсіп тұрған бүлдіргенді және жапырақты саусақпен салу.Түстерді ажыратып, ұқыпты салуға машықтандыру.	Өсіп тұрған бүлдіргеннің суреті,қағазға алдын ала бұтаның суреті салынған,жасыл,қызыл түсті гуашь, салфетка.
4. «Өзіме ұнағанды саламын».	Әр түрлі	Өтілген тақырып бойынша қалағандарын салу.Түстерді дұрыс таңдап, ұқыпты орындау.	Керек құралдарын беру
Желтоқсан			
1. «Жүзім»	Саусақпен сурет салу.	Табиғатқа деген сүйіспеншілігін арттырып,дәстүрден тыс сурет салу техникасы- саусақпен сурет салуды меңгеріп,ұқыптылыққа тәрбиелеу.	Жүзімнің жапырағының суреті алдын ала салынған,жасыл және күлгін түсті гуашь.
2. «Орман»	Саусақпен сурет салу.	Табиғатқа деген сүйіспеншілігін арттырып,дәстүрден тыс сурет салу техникасы- саусақпен сурет салуды меңгеріп,түстерді дұрыс таңдай білу.	Ақ түсті қағаз, қоңыр түсті гуашь.
3 «Қар түйіршіктері»	Қылқаламның қатты жағымен сурет салу.	Қылқаламды керісінше ұстап,қатты жағын бояуға батырып,үлкен-кіші нүктелерді салу.Дәстүрден тыс сурет салу техникасына қызығушылығын арттыру.	Альбом қағазының 1/2бөлігі сұр немесе көк түсті,ақ түсті гуашь.
4. «Жасыл шырша орманда».	Саусақпен сурет салу.	Саусақпен сызып шыршаның суретін салу. Жасыл шыршаның үстіне ақ түспен қарды салу.Түстерді ажыратып, ұқыпты орындауға үйрету.	Қар жамылған шыршаның суреті,көк түсті қатты қағаз,жасыл, ақ түсті гуашь.
Қаңтар			
1 «Үлпілдек	Қылқаламды басу арқылы	Қылқаламды қаттырақ басып, мысықтың үлпілдек жүнін салу.Тапсырманы ұқыпты	Ақ қағаздан мысықтың пішінін

мысықтар»	сурет салу.	орындау.	қиып беру, қылқалам сұр түсті гуашь.
2. «Түрлі-түсті шарлар»	Әр түрлі.	Қағазға салынған шарды өз қалаулары бойынша өздері білетін әдіспен бояу. Жіпті мақта оралған таяқшамен салу.	Альбом қағазының 1/2бөлігі, түрлі – түсті гуаштар, мақта оралған таяқша.
3. «Ыдыстарды әсемдеу»	Баспа әдісімен салу.	Қағаздан гүлді қиып алып оны бояуға батырып, қатты қағазға салынған ыдыстың суретін әсемдеу. Түстерді дұрыс таңдап, ұқыпты орындау.	Қағаздан қиылған гүл, және қатты қағаздан қиылған ыдыстар, түрлі-түсті гуаштар.
4. «Менің қолғабым»	Қақпақты басып салу.	Қағаздан қиылған қолғапты, қақпақтарды пайдалана отырып, баспа әдісімен әсемдеу. Түстерді ажырата біліп ұқыпты орындау.	Қағаздан қиылған қолғап, қақпақтар, түрлі –түсті гуаштар.
		Ақпан	
1. «Әдемі қолшар-шы»	Саусақпен сурет салу.	Саусақпен сурет салу әдісін бекіту.бояудың үйлесімдіігін аңғару, әсемдікке, тазалыққа бейімдеу.	Ақ қағаз 50*50 өлшемімен, түрлі – түсті гуашь.
2. «Қар ұлпала-ры»	Парафин шамы+акварель краскасы	Парафиннен жасалған майшаммен сурет салуды үйрету.қағаздың барлық жеріне қар ұлпасының суретін салу, оның үстіне акварель краскасын жағу.	Майшам, қатты қағаз, акварель краскасы, қылқалам.
3. «Әкеме арналған қайық»(1-ші сабақ)	Қағазды умаждау	Қағазды умаждау арқылы жұмыс жасауды үйрету.Салфетканы умаждап салынған суреттің тиісті жеріне жапсыру.Ұқыпты орындауға тәрбиелеу.	Қайықтың суреті, клейстер, салфеткалар.
4. «Әкеме арналған қайық»(2-ші сабақ)	Қағазды умаждау	Қағазды умаждау арқылы жұмыс жасауды үйрету.Салфетканы умаждап салынған суреттің тиісті жеріне жапсыру.Ұқыпты орындауға тәрбиелеу.	Қайықтың суреті, клейстер, салфеткалар.
		Наурыз	
1. «Анама арналған гүл»	Алақанмен, саусақпен, баспа әдісімен салу	Алақанға бояу жағып қағазға бастыру арқылы гүл салып, сабағын саусақпен салу.	Гуашь, түрлі-түсті картон қағазы, салфетка.
2. «Сиқыр-лы сурет-сурет-тер»».	Алақанмен салу.	Алақанға бояу жағып қағазға бастыру арқылы гүл салып, сабағын саусақпен салу.Қиялын дамыту.	20*20 көлемдегі ақ қаңаз, гуашь.
3. «Көкалдағы қызыл қоңыз».	Саусақпен сурет салу	Алдын ала салынған суреттегі қызылқоңызға қара түсті гуашпен қара даңтарын саусақпен салу. Әдемілікке, ұқыптылыққа	Көкалдың және қызыл қоңыздың салынған суреті, қара түсті гуашь.

		тәрбиелеу.	
4. «Сәнді матрешкалар»	Баспа әдісімен салу.	Қатты қағаздан қиылған матрешканы, қағаздан қиылған гүлдерді бояуға батырып баспа әдісімен әсемдеу. Түстерді дұрыс таңдай білуге машықтандыру.	Қатты қағаздан қиылған матрешка, қағаздан қиылған гүлдер, гуашь, салфетка.
Сәуір			
1. «Түнгі жұлдыз-дар»	Салфетканы умаждап, манканы қолдану.	Дәстүрден тыс сурет салудың маннамен салудың әдісімен таныстыру.Тапсырманы дұрыс әрі ұқыпты орындау.	Қара түсті қатты картон қағазы, клей, манка.
2. «Қоян»	Қылқаламды қаттырақ басып салу.	Көк түсті қағаздан қоянды қырқу.Қылқаламды қаттырақ басып қоянның ұлпа жүндерін ақ түспен салу.	Алдын ала қатты қағаздан қиылған қоян,қылқалам, ақ түсті гуашь.
3. «Аквариумдағы балықтар»	Алақанмен және саусақпен сурет салу.	Аквариумға ұқсатып көк картоннан жасау, Алақанмен басып, саусақпен салып толықтыру	Көк түсті қағаздан қиылған аквариум, гуаштар, салфетка.
4. «Мимоза ағашын-ың бұтағы»	Салфетканы умаждау арқылы салу	Салфетканы умаждап, алақан арасына салып дөңгелектеу. Оны алдын ала салынған бұтаққа желіммен жапсыру.	Алдын ала салынған мимоза бұтағы, сары түсті салфетка, желім.
Май			
1. «Сәбіз»	Саусақпен сурет салу.	Саусақпен сәбіздің контурын салуды үйрету.Түстерді ажыратып, ұқыпты орындау.	Ақ қағаз, қызылсары түсті гуашь, салфетка, сәбәздің суреті.
2. «Бал араға арналған гүл алқабы»	Алақанмен салу.	Алақанмен гүлдің суретін салу, саусақпен толықтыру, жасыл,қызыл,сары түстерді ажыратып, шығармашылық қабілетін арттыру.	Ақ қағаз, қызыл,сары,жасыл түсті гуашь, салфетка.
3. «Бақ-бақ гүлі»	Саусақпен сурет салу	Табиғатқа деген сүйіспеншілігін арттырып, саусақпен сурет салу әдісін қалыптастыру, шығармашылық қабілетін арттыру, түстерді ажыратып білу.	Ақ түсті қағаз, жасыл, сары түсті гуаш, салфетка.
4. «Өз қалауыммен сурет салам».	Әр түрлі	Өтілген тақырып бойынша өз қалауымен сурет салу, өздеріне ұнайтын әдісті қолдана отырып.	Таңдауы бойынша керек құралдарын үлестіру.